

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РД

Отдел образования Хунзахского района

МКОУ "Цадинская ООШ"

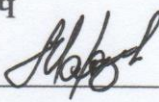
РАССМОТРЕНО

Метод. объединение


[Алибегов С.М.]
Приказ №52 от «01»
сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч


[Махмудова П.М.]
Приказ №52 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


[Алибегов С.М.]
Приказ №52 от «01»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2847937)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 класса

с. Цада 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-

эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и

интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
2	Фольклор (устное народное творчество)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
3	Творчество И.А.Крылова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
4	Творчество А.С.Пушкина				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
5	Творчество М. Ю. Лермонтова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
6	Литературная сказка				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
8	Творчество Л. Н. Толстого				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
10	Произведения о животных и родной природе				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
11	Произведения о детях				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
12	Пьеса				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces

					сес
13	Юмористические произведения				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
14	Зарубежная литература				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
2.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
3.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	гипербола, устаревшие слова				
4.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на воротах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
5.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского				
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
6.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"				
7.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
8.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
9.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	Афанасьев, В.И. Даль)				
10	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
11	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
12	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
13	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
14	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»				
15	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
16	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
17	Сходство				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8

	фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»				6d0
18	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
19	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
20	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение				
21	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
22	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
23	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
24	Роль портрета, интерьера в создании образа				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

	героя повести «Детство»				
25	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
27	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
28	Образы героев- детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
29	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Осознание ценности чтения для учёбы и жизни				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
30	Поэты о красоте родной природы:				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9

	анализ авторских приёмов создания художественного образа				b34
31	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
32	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
33	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
34	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
35	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
	Выразительность				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa

	поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор				ес6
36	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
37	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
38	Резервный урок. Составление текста- рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
39	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» Составление				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений				
40	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
41	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»				
42	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»				
43	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки				
44	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы,				

	постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»				
45	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке				
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			
47	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
48	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	"Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)				
49	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
50	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
51	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
52	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
53	Создание реквизита для инсценирования произведения.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"				
54	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
55	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
56	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
57	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
58	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
59	Работа с рассказом К.Г. Паустовского				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

	«Корзина с еловыми шишками»				
60	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb28
61	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
62	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
63	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
64	Осмысление				Библиотека ЦОК

	поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)				https://m.edsoo.ru/f29fd554
65	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
66	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
68	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
69	Книга как				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c

	источник информации. Виды информации в книге Человек и животные – тема многих произведений писателей				234
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
70	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
71	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
72	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
73	Образ автора в				Библиотека ЦОК

	рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»				https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
74	М.М. Пришвин - поэт русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
75	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка" Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»				
78	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

	Презентация книги, прочитанной самостоятельно Составление устного рассказа "Моя любимая книга"				
79	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
80	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
81	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

82	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
83	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
84	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
86	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
87	Книги о приключениях и фантастике				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed2
88	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	особенности композиции				
89	Особенности басни как лиро-эпического жанра.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
	Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
90	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
91	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
92	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
93	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
94	Характеристика				Библиотека ЦОК

	главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
95	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
96	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
97	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
98	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
99	Книги зарубежных писателей Работа со словарём: поиск необходимой информации				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
100	Знакомство с современными				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c

	изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов				7c0
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
102	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, КИМ, тестовые работы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок, Учи.ру

